

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко
Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
На педагогическом
совете

Протокол № 01
от «30» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Волоконовская
СОШ №2»

Приказ № 309
от «30» августа 2022г.



Б.Н.Лаверченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный фотограф»**

Направленность: техническая
Возраст детей: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Бугаёв О.И., учитель физической
культуры

п. Волоконовка 2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный фотограф» составлена на основе авторской программы «Мир в объективе» Светловой О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный фотограф» имеет техническую направленность.

В дополнительную общеразвивающую программу «Юный фотограф» внесены изменения. Авторская программа рассчитана на 34 часов в год, что не соответствует календарному учебному плану школы (34 учебные недели). Поэтому часы в программе сокращены за счет уплотнения материала: 1 год обучения – 34 часа.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные задачи программы:

- развить у учеников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный фотограф» - 16, 17 лет.

Сроки реализации программы - 1 год, 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Планируемые результаты:

В результате изучения программы

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный фотограф»: тестирование, участие в фотовыставках, конкурсах фотографий, презентаций, плакатов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов по каждой теме	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Основы цифровой фотографии	6	4	2
1.1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	1	-
1.2	Механизм получения изображения.	1	1	-
1.3	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения.	2	1	1
1.4	Процесс цветной цифровой фотосъемки	2	1	1
2	Цифровые фотоаппараты	5	2	3
2.1	Модели цифровых фотоаппаратов	1	1	-
2.2	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах	1	1	-
2.3	Подбор материалов на тему “Зима” с помощью Интернет-ресурсов	1	-	1
2.4	Съемка материалов на тему “Зима”	1	-	1
2.5	Создание коллажа	1	-	1
3	Основные настройки ЦФК	2	1	1
3.1	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	2	1	1
4	Настройка резкости	3	1	2
4.1	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении	3	1	2
5	Свет и цвет	1	1	-
5.1	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	1	1	-
6	Печать фотографий	2	1	1
6.1	Цветные принтеры. Настройка системы	1	-	1
7	Хранение и распространение фотографий	3	1	2
7.1	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.	3	1	2
8	Выполнение тематических проектов: «Мой колледж», «Родная природа», «Моя жизнь», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зима», «Весна»	3	1	1
9	Вариативная часть (создание стенгазет)	9	-	9
	ИТОГО	34	12	22

Содержание программы (34 часов)

Раздел 1. Основы цифровой фотографии (6ч.)

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.

Светочувствительность. Качество изображения.

Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета

Раздел 2. Цифровые фотоаппараты (5 ч.)

Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.

Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации.

Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Энергетика цифровой фотографии. Общие черты автономных источников тока.

Раздел 3. Основные настройки ЦФК (2 ч.)

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.

Диафрагма и выдержка

Раздел 4. Настройка резкости (3 ч.)

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска

Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

Раздел 5. Свет и цвет (1 ч.)

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.

Ночная съемка.

Варианты освещения. Виды освещения.

Раздел 6. Печать фотографий (2 ч.)

Цветные принтеры. Настройка системы

Раздел 7. Хранение и распространение фотографий (3 ч.)

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 8. Творческие проекты на темы (3 ч.)

Выполнение творческих проектов по предложенной тематике или по выбору студента.

Раздел 9. Вариативная часть (создание стенгазет) (9ч.)

Выпуск ежемесячной стенгазеты.

Подготовка и оформление материалов для фотовыставки.

Литература

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 2011 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2013– 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2013– 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2011 – 256 с.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2011 – 304 с.