

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко
Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
На педагогическом
совете

Протокол № 01
от «30» августа 2023г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Волоконовская
СОШ №2»
Лаврченко Б.Н.

Приказ № 218
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«История России в лицах»
8 «Б» класс

на 2023-2024 учебный год

Направление: общекультурное
Возраст детей: 13-14 лет
Срок реализации: 1год

Гаевая Людмила Петровна,
учитель истории и обществознания

п. Волоконовка 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В гости к царю» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее-ФГОС ООО) и направлена на формирование и развитие коммуникативной компетентности обучающихся 6 класса, воспитание личности подростков посредством межличностного общения.

Структура данной рабочей программы соответствует требованиям пункта 18.2.2 ФГОС и изменениям (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №1577) в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 и представляет собой целостный документ, включающий *три раздела*:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

Цель: формирование у учащихся мотивации к освоению музейного пространства для удовлетворения духовных потребностей и раскрытия своего предназначения с ориентацией на базовые национальные ценности, запечатленные в художественных образах.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление учащихся с литературными и Интернет источниками, освещающими коллекцию Русского музея;
- обучение учащихся методам классификации и дифференциации произведений согласно этическим (по темам) и эстетическим (по личным предпочтениям) признакам;
- оказание педагогической поддержки учащимся в выполнении самостоятельной работы (разработки экскурсии, проекта и др.).

Развивающие:

- развитие у учащихся коммуникативных и исследовательских компетенций, способствующих формированию личности, способной обнаруживать жизненно важные смыслы в художественном наследии; испытывать эстетические переживания и участвовать в культурном диалоге;

Воспитательные:

- приобщение учащихся к художественному наследию через непосредственное вхождение в музейное пространство;
- введение учащихся в межкультурный диалог через анализ художественного произведения и последующего выполнения самостоятельной работы –
- укрепление чувств взаимопомощи и взаимовыручки, содействие сотрудничеству и сотворчеству в группах;
- воспитание патриотического мироощущения и желания возделывать и сохранять оставленное предками историко-культурное наследие для потомков.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностный результат: актуализации у учащихся эмоционально-ценностных переживаний событий своего исторического прошлого и формировании у них чувства

сопричастности к этим событиям как их наследников через постижение художественного образа; развитие контекстного мышления, интегрирующим культурно-исторические смыслы; формирование ответственности за сохранение и приумножение культурного наследия и наличие мотивации к жизненной стратегии на основе базовых национальных ценностей;

Метапредметный результат: формирование у учащихся универсальных учебных действий:

познавательных: работать с историко-культурологическими источниками, анализировать художественного произведения с последующей дифференциацией по специфике жанра живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

коммуникативных: осуществлять учебную и творческую деятельность самостоятельно и сотрудничать в группе, участвовать в диалоге с товарищами, педагогами и сотрудниками музея, ясно и четко излагать свое мнение и выражать чувства и эмоции.

регулятивных: выполнять отдельные компоненты работы и конкретное задание в целом, осуществлять планирование действий, преодолевать затруднения, находить ответы на вопросы, корректировать выполненную работу, давать оценку результатам и самооценку своим действиям.

Предметный результат: овладение терминологией в области искусства и умение ее грамотно применять в коммуникации и изготовлении социального значимого продукта; наличие знаний о культурных эпохах и личностях, их создававших; формирование навыков разработки экскурсионного маршрута в музее, проведения экскурсии (викторины, конкурса) для товарищей (включая младших), создания виртуальной экскурсии и ее презентации с использованием ИКТ, написания краткой статьи для художественного альбома и составление такого альбома.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

1. Введение. Знакомство с наследием. Знакомство с Михайловским, Строгановским, Мраморным дворцами и Михайловским замком.

2. Царственные обитатели дворцов. Беседа о судьбах лиц царской фамилии. Беседа по материал, раскрывающему судьбу обитателей дворца (замка). Составление альбома репродукций с портретами царственных особ. Изучение избранных спектров биографии придворных художников.

3. По страницам истории. Беседа об историческом жанре в искусстве, его особенностях и этапах становления и развития в России. Художественные средства выразительности в историческом жанре. Патриотический аспект исторического жанра. Творчество художников А. Лосенко, А.И. Иванова, Г. Угрюмова, К. Брюллова, Ф. Бруни, В.Васнецова, И. Репина, В. Сурикова и др. Исторический жанр в скульптуре. Работа с материалом, раскрывающим творчество исторического живописца или рассказывающим о каком-либо событии в истории России. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с комментариями к ним в форме краткой исторической справки.

4. «Гой ты, Русь, моя родная». Пейзаж. Беседа о жанре пейзажа в искусстве и его разновидностях: городской, сельский, лирический и др., его особенностях и этапах становления и развития в России. Художественные средства выразительности в пейзаже. Патриотический аспект и эмоциональный настрой пейзажа. Мастера пейзажа: С. Щедрин, Ф. Алексеев, Ф. Васильев, А. Саврасов, А. Куинджи, И. Шишкин, В. Поленов, И. Левитан, И. Грабарь, К. Юон и др.

Творчество пейзажиста. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с комментариями к ним в форме творческого произведения (эссе, сочинения, стихотворения) или стихотворений из русской поэзии.

5. «Кому на Руси жить хорошо». Работы передвижников. Беседа о бытовом жанре, его особенностях и этапах становления и развития в России. Повествовательный и назидательный аспект бытового жанра. Творчество В. Перова и художников-передвижников.

Творчество художников-жанристов. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с комментариями к ним в форме творческого произведения (эссе, сочинения, стихотворения) и альбома одной картины, раскрывающего историко-социальное значение художественно-образное. Разработка конкурса на знание экспозиции.

6. «Гром победы раздавайся» Батальный жанр. Беседа о батальном жанре, его особенностях и этапах становления и развития в России. Художественные средства выразительности в пейзаже. Патриотический аспект картин баталистов. В. Верещагин и судьба художника. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с комментариями к ним в форме исторической справки. Создание открытки к 23 февраля с включением в нее произведения батального жанра.

7. «Она глядит на Вас так нежно» Женские образы. Беседа о женском портрете, его особенностях и этапах становления и развития в России. Художественные средства выразительности в женском портрете. Идеал женственности в русском искусстве. Мастера портрета: И. Вишняков, Ф. Рокотов, В. Боровиковский, К. Брюллов, В. Тропинин, Г. Венецианов, В. Суриков, И. Репин, И. Крамской, Б. Кустодиев, К. Маковский и др. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с комментариями к ним в форме исторической справки или подбором стихотворений из русской поэзии. Создание открытки к 8 марта с включением в нее произведения из Русского музея.

8. «Шел Господь пытаться людей в любви. Образ Христа». Символично-аллегорический язык русской иконы. Художественное произведение и моленный образ. Различия иконы и картины. Иконопись, картины А.А. Иванова, К. Брюллова и др. Образ Христа как Богочеловека, идеала человечества.

Периоды развития иконописи или иконописным школам. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с комментариями к ним.

9. «Святые лики России». Иконы, портреты. Посещение музея. Беседа о лучших людях эпохи. Святые и герои. Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с рассказом о лучшем представителе эпохи и художественных особенностях его запечатления в искусстве для потомков.

10. «Изба – что терем». Народное и декоративно-прикладное искусство. Его особенности и средства выразительности. Жанры. Промыслы. Красота уклада жизни русского человека. Промыслы России (гжель, хохлома, лаковая миниатюра, резьба по дереву и кости и т.д.). Составление альбома репродукций (видеоролика, слайдфильма) с рассказом о жизни русского крестьянина (ремесленника).

11. «Виртуозная кисть». Итоговый конкурс «Ожившие картины». Каждый учащийся должен представить какое-либо произведение искусства (по своему выбору) в форме театрализованного мини-представления (2-3 минуты), а все остальные должны его угадать. Победители определяются по 2-м номинациям: лучший показ картины и лучший знаток музея.

12. Итоговое занятие. Представление работ. Конференция (семинар) с обсуждением и представлением выполненных за год работ.

Формы организации деятельности учащихся

Формы, способы и направления организации внеурочной деятельности определены в соответствии с содержательной и организационной спецификой основной общеобразовательной программы школы.

Рабочая программа предусматривает применение различных форм организации деятельности учащихся, отличных от урочных: групповая работа, парная работа, индивидуальная работа. Применение современных педагогических технологий – игровых (ролевые игры, игры), интерактивных (дискуссии, эвристические беседы), элементов проектной деятельности.

Виды деятельности:

- коммуникативный тренинг
- сюжетно-ролевая игра;
- этическая беседа;
- дискуссия;
- лекция с обратной связью
- психологические игры
- диспут
- поведенческий тренинг
- дебаты.

Формы подведения итогов по каждой теме программы внеурочной деятельности: коллективное обсуждение во время проведения дискуссий, дебатов, ролевых игр; просмотра презентаций и видео.

3. Тематическое планирование

8 класс, 34 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с наследием	2
2.	Царственные обитатели дворцов	5
3.	По страницам русской истории	4
4.	«Гой, ты, Русь, моя родная!». Пейзаж	3
5.	«Кому на Руси жить хорошо». Работы передвижников	3
6.	«Гром победы раздавайся» Батальный жанр	4
7.	«Она глядит на Вас так нежно» Женские образы	3
8.	«Шел Господь пытаться людей в любви. Образ Христа»	3
9.	«Святые лики России». Иконы, портреты	2
10.	«Изба – что терем»	3
11.	«Виртуозная кисть»	1
12.	Итоговое повторение	1
	Итого:	34

