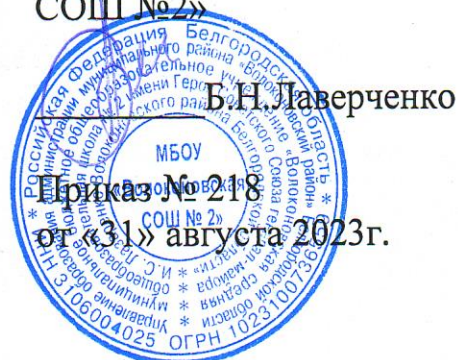


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя
Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко Волоконовского района
Белгородской области»

«Рассмотрено»
на педагогическом
совете

Протокол №01
от «30» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Волоконовская
СОШ №2»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Разговор о правильном питании»

Возраст детей: 6,5-10 лет

Срок реализации: 4 года

Авторы: ШМО учителей начальных классов

п. Волоконовка, 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по внеурочной деятельности «Начальное и основное образование» под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011 (стандарты второго поколения) и типовых программ по изобразительному искусству.

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- *воспитательные задачи:* формирование позитивного отношения к основным ценностям нашего общества и к социальной реальности в нем; приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом;
- *творческие задачи:* формирование способности нестандартно мыслить, работая с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Место курса внеурочной деятельности в образовательной программе начального общего образования

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 часов.

Из расчёта:

1 час в неделю:

1 класс – 33 часа;

2 класс – 34 часов;

3 класс – 34 часов;

4 класс – 34 часов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметным результатом является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- Формирование умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Формирование умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД:

- Умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний;
- Умение осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям;
- Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Умение использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Коммуникативные УУД:

- Умение проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию; уважительно относиться к чужому мнению;
- Умение задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
- Умение осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы аттестации – викторины, творческие работы, выставки рисунков.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом

классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – осознанием своего места в мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные задачи.

1 год обучения (33 час.)

Раздел 1. Введение в тему. Живопись (10 час.)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, животных и птиц, растений, трав.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 2. Графика (9 час.)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 3. Скульптура (4 час.)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для

лепки. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 4. Аппликация (4 час.)

В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание, надрезание, склеивание частей с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение морских путешествий, отдельных предметов пышных форм и т.д.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 5. Бумажная пластика (2 час.)

Трансформация плоского листа, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание, надрезание, склеивание, сминание с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 6. Работа с природными материалами (3 час.)

Знакомство с природными материалами, например с засушенными цветами и травами, способствует развитию художественного вкуса. Работа заключается в создании небольших объёмных композиций, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных

произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час.)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения ученики определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Формы организации: индивидуальная, массовая работа.

Виды деятельности: подготовка и оформление творческих работ.

2 год обучения (34 час.)

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Раздел 1. Введение в тему. Живопись (11 час.)

Углубление знаний об основных и составных цветах, теплых и холодных, контрасте этих цветов. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные сочетания в природе. Цвет – язык живописи. Освоение способов насыщения цвета серой краской.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 2. Графика (10 час.)

Продолжение освоения выразительности графических линий. Расширение представлений о контрасте линий. Знакомство с другими графическими материалами. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 3. Скульптура (3 час.)

Развитие навыка использования основных приемов работы со скульптурными материалами. Работа с пластикой плоской формы, передача ее фактуры.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на

релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 4. Аппликация (4 час.)

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыки работы с ножницами, получение симметричных форм. Работа с готовыми цветовыми эталонами.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 5. Бумажная пластика (3 час.)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы. Углубление представлений о получении объёма из мятой бумаги.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 6. Работа с природными материалами (2 час.)

Создание творческих тематических композиций с использованием побегов, шишек, косточек, семян.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час.)

Выставка творческих работ.

Формы организации: индивидуальная, массовая работа.

Виды деятельности: подготовка и оформление творческих работ.

3 год обучения (34 час.)

Раздел 1. Введение в тему. Живопись (11 час.)

Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета. Знакомство с приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 2. Графика (10 час.)

Знакомство с техниками печати, получение графических структур, работа штрихом, создание образа. Знакомство с перспективой при изображении

пейзажа.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 3. Скульптура (4 час.)

Закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы, передачи фактуры.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 4. Аппликация (4 час.)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликации. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 5. Бумажная пластика (2 час.)

Закрепление навыков работы с бумагой. Работа над объемной композицией с применением приемов скручивания.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 6. Работа с природными материалами (2 час.)

Использование крупных природных форм. Осенние портреты (портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру).

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час.)

Выставка творческих работ.

Формы организации: индивидуальная, массовая работа.

Виды деятельности: подготовка и оформление творческих работ.

4 год обучения (34 час.)

На этом этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Раздел 1. Введение в тему. Живопись (12 час.)

Развитие цветовосприятия. Закрепление навыков получения цветового пятна, выполнение заданий на изображение цветowych пятен.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 2. Графика (11 час.)

Закрепление знаний о языке выразительности графики. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Освоение новых материалов – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 3. Скульптура (4 час.)

Новые знания и навыки – работа над рельефом. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала с последующей доработкой образа.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 4. Аппликация (4 час.)

Знакомство с новыми материалами для аппликации. Создание коллективного панно.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 5. Бумажная пластика (1 час.)

Работа над объемной, выполненной на плоскости, композицией с использованием приемов скручивания бумаги.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; игровая

деятельность (в т.ч. подвижные игры); выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 6. Работа с природными материалами (1 час.)

Выполнение тематических заданий: фитодизайн, составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов.

Формы организации: индивидуальная, групповая и массовая работа.

Виды деятельности: изобразительная деятельность; прослушивание музыкальных произведений и стихов; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час.)

Выставка творческих работ.

Формы организации: индивидуальная, массовая работа.

Виды деятельности: подготовка и оформление творческих работ.

3. Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

<i>№п/п</i>	<i>Раздел/тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Живопись	10
2	Графика	9
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природными материалами	3
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого:	33

2 класс, 34 часа

<i>№п/п</i>	<i>Раздел/тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Живопись	11
2	Графика	10
3	Скульптура	3
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого:	34

3 класс, 34 часа

<i>№п/п</i>	<i>Раздел/тема</i>	<i>Количество часов</i>
-------------	--------------------	-------------------------

1	Живопись	11
2	Графика	10
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого:	34

4 класс, 34 часа

<i>№п/п</i>	<i>Раздел/тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Живопись	12
2	Графика	11
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	1
6	Работа с природными материалами	1
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого:	34