

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №2  
имени Героя Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко  
Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»  
на педагогическом  
совете

Протокол № 01  
от «30» августа 2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Творчество»  
на 2023-2024 учебный год**

Возраст детей: 10,5-12,5 лет

Учитель: Гончарова Маргарита Ивановна

п. Волоконовка 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе Программы дополнительного образования «Изобразительное творчество». - М: Просвещение, 2017 г. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей; живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Данная программа является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - долговременной (3 года обучения).

### Цели и задачи

**Цель программы:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

#### Задачи:

- **Обучающие:** развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей; раскрывать творческий потенциал школьников;
- **Развивающие:** содействовать развитию личностных качеств детей; освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции); творческих и интеллектуальных способностей учащихся; коммуникативных способностей.
- **Воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основы приобретения личностного опыта; выявление и поддержка талантливых детей; формирование положительной мотивации к обучению; пропаганда здорового образа жизни.

**Дополнительная общеразвивающая программа разработана:**

для учащихся 10,5-12,5 лет.

### Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Этапы программы:

- *ознакомительный* - 1 год обучения для учащихся 10,5 лет;
- *развивающий* - 2-3 год обучения для учащихся 11,5-12,5 лет;
- 2 часа в неделю.

### Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

#### Обучаемые первого года обучения

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Обучаемые второго – третьего года обучения

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Формы текущего контроля - опрос, выставки работ учащихся, участие в акциях, итоговая работа учащегося.

Формы проведения промежуточной, итоговой аттестации - зачетная работа, тестирование.

**2. Учебно-тематический план**

№	Разделы	Количество часов по каждой теме	Теоретические виды занятия	Практические виды занятия
<b>1 год обучения</b>				
1.	«Учимся у природы» Рисование с натуры, по памяти, представлению	27	7	20
2	«Искусство вокруг нас» Рисование на темы.	48	8	40
3.	«Всяк мастер на свой лад». Декоративное рисование	28	4	24
4	«Вернисаж» Творческая мастерская	2	-	2
	Итого	105	19	86
<b>2 год обучения</b>				
1.	«Учимся у природы» Рисование с натуры, по памяти, представлению	22	8	14
2	«Искусство вокруг нас» Рисование на темы.	24	5	19
3.	«Всяк мастер на свой лад» Декоративное рисование	22	7	15

4	«Вернисаж» Творческая мастерская	2	-	2
	Итого	70	20	50
<b>3 год обучения</b>				
1.	«Учимся у природы» Рисование с натуры, по памяти, представлению	25	5	20
2	«Искусство вокруг нас» Рисование на темы.	18	4	14
3.	«Всяк мастер на свой лад» Декоративное рисование	24	4	20
4	«Вернисаж» Творческая мастерская	3	-	3
	Итого	70	13	57

### Планирование часов

Всего:	Теория	Практика
70	24,5	45,5

### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

#### 1 год обучения

##### Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.

Графика. Материалы : тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок. Работа на воздухе.

##### Практическая часть

«Учимся у природы». Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм.

«Искусство вокруг нас». Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказкам, стихам, уборка урожая, русские богатыри, народные праздники.

«Всяк мастер на свой лад». Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

«Вернисаж». Организация выставок работ в конце года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

#### 2 год обучения

##### Теоретическая часть.

Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.

Беседы по декоративно - прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо - ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

#### Практическая часть

«Учимся у природы». Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле (несколько вариантов формы и украшения), эскизы скворечников.

«Искусство вокруг нас». Рисование на темы: осенний пейзаж, отлёт перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, рисуем космическое пространство, весенний луг.

«Всяк мастер на свой лад». Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки.

«Вернисаж». Выставка работ. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».

### **3 год обучения**

#### Теоретическая часть.

Совершенствование умений создавать композиции на листах бумаги разной формы.

#### Практическая часть

«Учимся у природы». Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать точность движений руки под контролем зрения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.

«Искусство вокруг нас». Учить видеть красоту созданного изображения, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, а ворона большая).

Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений и т.п.

«Всяк мастер на свой лад». Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.).

Учить выделять и передавать цветовую гамму узора определенного вида, его элементы.

«Вернисаж». Выставка работ. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

### **4. Список литературы.**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
4. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
5. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
6. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 5 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002.

*Интернет-ресурсы:*

1. [www.artvek.ru/decor07.html](http://www.artvek.ru/decor07.html) - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства