

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя
Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко Волоконовского района
Белгородской области»

«Рассмотрено»
На педагогическом
совете

Протокол № 01
от «30» августа 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Волоконовская
СОШ №2»

Б.Н. Лаврченко

Приказ № 309
от «30» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Лира»

Возраст детей: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Хворостяная С. В.,
учитель русского языка и литературы

п. Волоконовка 2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании, концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников». Статус программы – модифицированная. Программа составлена на основе авторской программы программы «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» автора Е.А. Зининой — М.: Дрофа, 2007. Направленность программы – художественная.

Цель программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать творческий потенциал учащихся, воспитывать эстетическую культуру

Задачи:

- развитие художественных языковых способностей старшеклассников, чувства языкового вкуса;
- воспитание читательской культуры, способности не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь;
- привитие истинной любви к родному языку как культурному достоянию нации, гордости за него;

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы, -14-16 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы: 1 учебный год, в количестве 1 ч. в неделю.

Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

Планируемые результаты

Старшеклассник в результате изучения программы должен научиться:

- уметь обращаться со словом;
- видеть и слышать красоту родного языка;
- наблюдать за выразительно-изобразительной стороной изучаемых явлений языка;
- осознавать эстетическую ценность языковых явлений в художественном тексте;
- чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- читать художественные произведения филологически вооружённым взглядом;
- владеть речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования языком
- искусно применять разнообразные стилистические ресурсы родного языка
- создавать собственные творческие работы

Формы занятий:

- парная и групповая работа, в малых группах, разноуровневое обучение;
- игровые формы обучения
- индивидуальные образовательные траектории освоения программы для одарённых детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- инсценировки литературных произведений;
- викторины;
- постановка литературно-музыкальных композиций;
- участие в конкурсе чтецов;
- посещение спектаклей;
- конкурсы;
- тематические вечера;
- литературные гостиные
- олимпиады;
- исследовательская конференция обучающихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов по каждой теме	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	1	
2	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	2	1	1
3	Выразительное чтение стихотворений	4	2	2
4	Автор в художественном произведении	3	2	1
5	Интерпретация художественного произведения	2	1	1
6	Системы стихосложения	3	2	1
7	Средства выразительности в языке.	4	2	2
8	Художественных элементы произведения	4	2	2
9	Поэзия и другие виды искусства	4	2	2
10	Поэзия Белгородчины	4	2	2
11	Литературная гостиная	3	2	1
	Всего	34		

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1. Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. 1 час.

Раздел 2. «Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии. 2 часа.

Тема поэта и поэзии в русской классической литературе. Тема поэта и поэзии в творчестве А.А. Блока и М.И. Цветаевой

Раздел 3. Выразительное чтение стихотворений. 4 часа.

Выразительное чтение как один из путей раскрытия богатства русского языка.

Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Особенности выразительного чтения стихотворений. Пауза. Логическое ударение. Чтение лирического произведения. Эмоционально-образная выразительность. Конкурс чтецов. Мое любимое стихотворение.

Раздел 4. Автор в художественном произведении. 3 часа

Автор в художественном произведении. Способы введения авторской оценки. Типы авторской эмоциональности. Отношения между автором и героем. Аспектный анализ произведения с точки зрения выраженной в нем авторской позиции Лирический герой

Лирический герой в поэзии Есенина

Раздел 5. Интерпретация художественного произведения. 2 часа

Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации. Интерпретация стихотворения А. А. Ахматовой «Родная земля»

Раздел 6. Системы стихосложения. 3 часа

Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Строфа. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Анализ поэтических произведений русских классиков.

Раздел 7. Средства выразительности в языке. 4 часа

Основные языковые средства: тропы. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола. Стилистические фигуры. Фонетические средства выразительности. Ассонанс. Аллитерация. Звуковая изобразительность. Звуки и ощущения. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Раздел 8. Художественных элементы произведения. 4 часа.

Пейзаж и его функции в произведении. Связь пейзажа с литературным направлением. Функция портрета в художественном произведении. Типы литературного портрета. Способы введения портрета. Некоторые принципы создания литературных портретов. Художественная деталь. Символ. Подробность текста. Отличие подробностей от деталей. Отличие символа от аллегии. Практикум с привлечением изученных произведений

Раздел 9. Поэзия и другие виды искусства. 4 часа.

Поэзия и живопись. Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Музыка в поэзии. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Раздел 10. Поэзия Белгородчины. 4 часа.

Поэзия Белгородчины. Игорь Чернухин. Александр Филатов. Владимир Михалев.

Волоконовские поэты. В. А. Брагин. Н. Е. Водопьянов. А. Сотников. Выразительное чтение стихов авторов, вошедших в сборник «Волоконовская лира» Встреча с поэтом Сергеем Постоловым.

Раздел 10. Литературная гостиная. 3 часа

Подготовка к литературной гостиной. Защита проектов. Литературная гостиная «Любовь в русской поэзии»