

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Лира»

1. Место дополнительной общеразвивающей программы «Лира» в структуре образовательной программы дополнительного образования.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Лира» составлена на основе авторской программы «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» автора Е.А. Зининой — М.: Дрофа, 2007.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

2. Цель программы.

Через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать творческий потенциал учащихся, воспитывать эстетическую культуру

3. Содержание программы.

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.

«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.

Выразительное чтение стихотворений

Автор в художественном произведении

Интерпретация художественного произведения

Системы стихосложения

Средства выразительности в языке.

Художественных элементы произведения

Поэзия и другие виды искусства

Поэзия Белгородчины

Литературная гостиная

4. Основные образовательные технологии.

Технология продуктивного чтения, технология критического мышления, информационно-коммуникационные технологии.

5. Требования к результатам освоения программы

Планируемые результаты

Старшеклассник в результате изучения программы должен научиться:

- уметь обращаться со словом;
- видеть и слышать красоту родного языка;
- наблюдать за выразительно-изобразительной стороной изучаемых явлений языка;
- осознавать эстетическую ценность языковых явлений в художественном тексте;
- чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- читать художественные произведения филологически вооружённым взглядом;

- владеть речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования языком
- искусно применять разнообразные стилистические ресурсы родного языка
- создавать собственные творческие работы

6. Общая трудоемкость.

Количество часов, отведенных на реализацию программы составляет 34 часа в год (1 час в неделю)

7. Формы подведения итогов реализации программы.

Инсценировка литературных произведений; постановка литературно-музыкальных композиций; участие в конкурсе чтецов; литературные гостиные, олимпиады; исследовательская конференция обучающихся.

8. Составитель.

Хворостяная С. В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Волоконовская СОШ№ 2».