

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровое пение»
5-7 классы**

1. Место дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение» в структуре образовательной программы дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программы «Хоровое пение» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа разработана на основе: авторской программы Мир вокального искусства: программа, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009г. Сборник программ. Художественно-эстетическое воспитание в школе: структура, программы, опыт работы / авт.-сост. Т.Н. Назарова. – Волгоград: Учитель, 2009г. Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. - 6-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

2. Цель программы.

Познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, приобщить к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-песенного искусства, воспитывать художественно-эстетический вкус. А также, помочь педагогам-музыкантам в работе над развитием детского голоса.

3. Содержание программы.

Вокально-хоровые навыки. Певческая установка и дыхание. Звуковедение и дикция. Ансамбль и строй. Вокально-исполнительские навыки. Элементарная теория музыки

4. Основные образовательные технологии.

В процессе занятий детского объединения используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии развивающего обучения. Большое внимание уделяется проблемному методу обучения, применяются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Требования к результатам освоения программы

1 год обучения

В результате обучения пению ребёнок должен **знать/понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

уметь:

- правильно дышать;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрых вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения;
- ясно выговаривать слова песни;
- к концу года показать результат элементов двухголосия.

2 год обучения

В результате обучения пению ребёнок должен **знать/понимать**:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- к концу года показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

3 год обучения

В результате обучения пению ребёнок должен **знать/понимать**:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов;

уметь:

- петь чистым звуком легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь несложные музыкальные каноны;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, стихотворные тексты и др.;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов.

6. Общая трудоемкость.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью два часа по 45 минут, количество часов в год – 68. Итого за 3 года обучения -204 часа.

7. Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, посещение концертов, музеев и т. д., а также совместную работу педагогов, родителей и детей. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях и конкурсах. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты. Кроме того, методом контроля за образовательным процессом является наблюдение педагога за развитием воспитанников в ходе занятий.

8. Составитель.

Лемешева Светлана Геннадьевна, учитель музыки МБОУ «Волоконовская СОШ № 2».